

日本全国における数々の大災害に心が痛みます。国民の協力と共に力強く生きる力を望むばかりです。来る4月13日:チャリティコンサートで尺八独奏(日本の春の歌)します。

自宅住所: #807 Edificio Santorini las Américas 1ª Avenida 6-24 ,Zona 14,Guatemala, GUATEMALA, C.A.

## 慣習

Dr. Masahiro SUGIYAMA

Cumpleaños クンプレアニョス: 誕生日には、大きな紙製人形(種類はいろいろ)を買ってプレゼントする習慣がある。以前どこかの父親が両腕に抱えてニコニコして持って帰る光景を目にしていたが、その意味が分かった。勤務先の職員2人が誕生日で私もお祝いに参加したら、2mもある紙製の雪だるま人形が飾ってあった。屋外に持ち出し、頭部にひもを渡して輪を通して人形を、ぶら下げひもで引っ張ればさっと動く仕掛けを作っていたのだ。最初は、誕生日の当事者が目隠しをして、いわゆる西瓜割りのごとく3回その場周りを、棒で人形叩き破りをするのだ。叩けー、叩けーと聞いたのは Ataque Ataque であった。当たりそうになったときに袖ひもをサッと引っ張れば空振りをするので、その様相を見て大笑いをするという仕掛けであった。数人で交代しながらたたき割り、人形の身体が敗れる瞬間に中からお菓子やあめ玉が一杯出てきて、節分の餅まき、飴や菓子まきの如く、捨うのであった。後は部屋に入って、ケーキとジュースでお祝いだった。部屋の隅には、次月用の黄色い熊さんが既に飾ってあった。



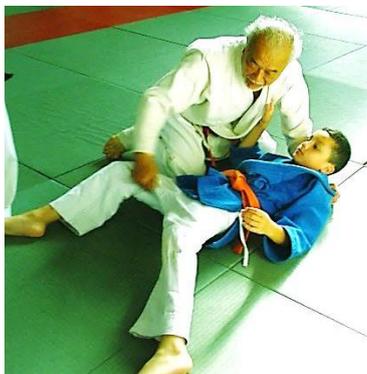
## 体育・柔道授業支援

↑ Sugiyama の 一撃は腰が入ってる!

↑ 飴がのこってないかなあ~!

15時~16時は子供柔道クラブである。これは重心の低い蹲踞の姿勢からの崩し方~引き手の引き方~投げる方向と足の運び方~受身の仕方~投げた後の構え方~寝技への移行など一連の動き方・受身の仕方を教えているところ。





↑ 蹲踞の姿勢から崩し・引き手・構え・受身の指導。少年に「固の形」を指導。 全て男女で練習します(小・中・高・大人) ↓



**体育・柔道クラス** 正座・黙想・直れ・礼など日本語で号令します(8~10歳)。↓ 腕を組んでニコニコスマイル(10~14歳) No. 4-2



受身練習は、やり過ぎると半袖シャツなので肘や腕を痛める。 前受身、横受身、後受身(伸膝位、蹲踞、立位、地藏倒れ受身) 斜め受身は必ず行うように支援。頭・あごの引き締め、両上肢全体手掌側の使用、足の裏や大腿部横の

使用、受身のリズムとタイミング、呼吸・吸気のリズムなどを考えさせながら、全体的に統合的に実践させる。前回り受身練習を急ぐと必ず肩を痛めるので様子を見て実施。側頭部と肩を畳に付けた状態で実施。白板に新聞紙の白部分を使って「八方の崩」を説明↓その後で「24方の崩」の話をしてします。男女混合でボール奪いをさせています↓

